

KOKSIJDE | IN DE STIJL VAN PIRANESI

Bij de verbouwing van hun huis hadden Kathy Decoene en Wouter Geldhof onder meer de 18de-eeuwse etscher-architect Piranesi in gedachten. Piranesi goochelde met het perspectief. Hij tekende trappen en galerijen die nergens heen leiden. Eenzelfde illusie overvalt je in deze woning.



OM IN TE VERDWALEN



VIOLETTE GOETHALS
FOTO'S YVAN DE SAEDELEER

De kleine kustvakantiewoning werd begin vorige eeuw gebouwd in de typische cottagestijl. Ze had een grondoppervlakte van 8 x 7 meter, telde drie verdiepingen – waarvan één half ondergronds – en een vrijstaande garage.

'De jongste jaren was ze intensief gebruikt als vakantiewoning en bijgevolg volledig uitgeleefd', vertelt het architectenrechtspaar. 'We hebben hier waarschijnlijk twintig matrassen weggehaald. Een nadeel was de beperkte relatie tussen de leefruimtes en de tuin. Door de sterke helling van het perceel lag de tuin één verdieping lager dan de leefruimte en was de inkom alleen te bereiken via een trap aan de voorgevel. Er was ook te weinig was- en bergruimte.' Maar de woning had ook onmiskenbare voordelen. Zoals de ligging dichtbij het centrum van

Koksijde en op 400 meter van het strand, de hoge plafonds in de leefruimte, de mogelijkheden van de ruim 700 m² grote tuin en de goede staat van de structuur van het huis. 'Daarbij kwam nog het belangrijke voordeel dat, anders dan bij nieuwbouw, de kosten kunnen worden gespreid. Daardoor faseerden we de werken in drie grote delen: eerst verbouwing, daarna uitbreiding en nu renovatie.'

Strakke uitbreiding

Zo'n zes jaar geleden startte de verbouwing. In deze fase werd het huis uitgerust met alle hedendaags comfort inzake verwarming, sanitair en elektriciteit. Daarna besloot het echtpaar aan de uitbreiding te beginnen. 'Met twee kleine kinderen was dat nodig om het gebrek aan plaats op te lossen.'

Verbouwing en uitbreiding met respect voor historisch waardevol pand

Naast interesse voor hedendaagse architectuur, kunst, design en literatuur hebben Kathy en Wouter een ruime belangstelling voor ons kunsthistorisch erfgoed. 'Voor ons was het evident dat de verbouwing en uitbreiding met het nodige respect voor dit historisch waardevolle pand zouden gebeuren. Wat eveneens vaststond, was dat de uitbreiding een uitgesproken hedendaags, strak karakter zou krijgen, zonder te willen choqueren.' Tussen de garage en de woning kwamen de inkom van het archi-

teckenkantoor, zodat privé en kantoor gescheiden konden worden, evenals een verbindingsgang naar de speelruimte en een ruime was- en doucheruimte. 'Geen overbodige luxe. Zo moeten we niet naar boven met vuile kleren, als de kinderen uit de zandbak komen of als ik terug kom van een mountainbiketocht', zegt Wouter.

Ontbijt tussen de kruinen

Kathy en Wouter hebben lang getwijfeld of ze de keuken in deze uitbouw al dan niet naar het niveau van de tuin zouden verplaatsen. Uiteindelijk verkozen ze de oorspronkelijke situatie, met de keukenruimte en de leefruimte op de eerste verdieping. De ruimte onder de keuken wordt nu gebruikt als speelruimte, maar kan later dienen als bureau voor de kinderen.

Vanuit de speel- en bureauruimte vertrekt een trap naar een ontbijthoek die door de grote glaspartijen tussen de boomkruinen lijkt te hangen. 'De kinderen vinden het alvast leuk om op die manier allerlei vogels in de tuin te zien', vertelt Kathy. Naast een overvloed van licht bieden de grote ramen ook doorzichten naar de tuin, de omgeving en de bestaande woning. Om oververhitting te voorkomen, werden geen ramen op het zuiden voorzien. De ochtendzon komt in de keuken binnen via het raam in het oosten, de avondzon via het grote raam langs de trap. Tegen mogelijke oververhitting, maar ook om vanuit de keuken een mooier zicht te hebben, werd het plat dak van de garage geïsoleerd met cellenglas en vervolgens verfraaid met een groendak.

Leuk detail: de wand naast de trap werd zowel in de keuken als in de speelkamer geschilderd met bordverf. De ouders kunnen hierop hun boodschappenlijst kwijt, en na het eten gebruiken de kinderen deze muur als tekenbord. Ook origineel in de keuken is dat de trapleuning tevens dienst doet als nis voor de radiator. Zo valt het verwarmingselement niet op. In de eet- en zithoek zitten de radiatoren mooi verborgen onder de banken naast de open haard.

Multifunctionele keermuur

Door deuren te sluiten, kan de woning worden opgesplitst in kleinere kamers. Ook de tuin werd onderverdeeld in 'kamertjes'. 'Het geeft je de mogelijkheid om je zowel binnen als buiten even af te zonderen', zegt Wouter. 'Door de uitbreiding weloverwogen in te planten kwam aan de ene kant van de speel- en bureauruimte plaats vrij voor een schaduwtuin. Aan de andere kant voorzagen we een intimistisch terras dat naadloos aansluit op de dieper liggende tuin.'

Ook hier een spitsvondig detail: het niveauverschil met de buren ter hoogte van het terras werd opgevangen met een keermuur van 80 cm hoog waarop over een breedte van ongeveer 1 meter de terrasbeplanking doorloopt. Deze strook is uitstekend geschikt om te zonnen, als podium voor de kinderen, als buffetmeubel voor zomere barbecues, of als zitmeubel tijdens het aperitief. De toepassingen zijn eindeloos. Momenteel zijn Kathy en Wouter bezig met de derde fase: de restauratie van de gevels. Omwille van de typische verdeling blijft alle bestaande schrijnwerk behouden. Alleen rotte delen en gebroken enkele beglazing worden vervangen. Om tocht en kou te weren, zullen de kieren op de slaapverdieping worden gedicht met strips. In de leefruimtes komen voor het bestaande schrijnwerk opendraaiende voorzetsels in een metalen kader.

Informatie: 058-52.04.36,
0478-26.88.18
www.geldhofdecoene.be